

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Декорування інтер'єру»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 6. «Декорування інтер'єру»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них 12 лекційні/ 28 практичні – д.ф.н. 2 лекції, 8 практичних – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Автор дисципліни	доцент Каленюк О.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як «Композиція», «Теорія кольору», «Історія образотворчого мистецтва».
Що буде вивчатися	В процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з сукупністю ознак, характерних для певного стилю, емоційним впливом кольору, з правилами пропорційного, орнаментального, колористичного, функціонального оздоблення інтер'єру. Вивчають вплив освітлення, меблювання, текстилю на декорування, визначальну роль матеріалу і фактури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти зможуть поглибити знання з теорії та світового досвіду декоративного оздоблення приміщень, розуміти композиційні особливості та колористичні характеристики організації інтер'єрного простору. На основі вивчених знань і умінь зможуть самостійно декорувати приватний інтер'єр або його фрагменти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти зможуть навчитися оздоблювати інтер'єри різного типу та у різних стилістичних напрямках відповідно естетичних і функціональних вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями й умінями (компетентності)	Студенти зможуть набути такі компетентності: - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	\